

Un lot de verreries du XVI^e s. découvert dans la Maison de la Tour à Saint-Restitut (Drôme)

Janick ROUSSEL-ODE¹

mots-clés : vaisselle en verre, XVI^e s., habitat, Drôme

Un lot de verres provenant de la Maison de la Tour à Saint-Restitut a fait l'objet d'un don au Musat (Musée d'Archéologie Tricastine) de Saint-Paul-Trois-Châteaux (Drôme). Il nous a été confié pour étude².

Ce lot a été découvert dans la cave de la Maison de la Tour, édifice « Renaissance » (fig. 1), sur lequel nous avons peu d'informations.

157 fragments de verre ont été récoltés, appartenant à 14 vases à boire et 22 vases à verser. 27 objets ou parties d'objets ont pu être dessinés.

1. Les vases à boire (fig. 2)

Tous incolores, très légèrement verdâtres, ils correspondent à deux types distincts : l'un à coupe tulipiforme et large pied tronconique, l'autre à coupe conique et pied en bouton creux.

Les coupes tulipiformes peuvent être de diamètre « moyen » (90 mm) (n° 1, 3, 8) ou présenter un plus grand diamètre (110 à 150 mm) (n° 2, 4-7). Certaines coupes sont sans décor, d'autres portent une ornementation moulée ; cette dernière est variée : losanges disposés horizontalement (n° 6), losanges disposés verticalement et soulignés de côtes verticales légèrement obliques (n° 7-8),

décor perlé associé à un motif floral (n° 5). Un seul vase est archéologiquement complet (n° 7). Il montre une réalisation en deux paraisons. La panse conique à décor moulé repose sur un pied tronconique refoulé à rebord ourlé ; la lèvre arrondie est adoucie au feu. Le pied est aussi haut que la panse. Il trouve un parallèle dans un vase découvert en Bretagne, à Vannes, Zac de l'Étang, issu d'une fosse dont le comblement se situe entre la fin du XVI^e s. et la 1^{re} moitié du XVII^e s. (Daré, Triste 2011, 92, n° 12), dans un vase issu d'un dépotoir domestique de Tours, en Indre-et-Loire (À Travers le Verre 1989, 269, n° 273), à Martigues dans les Bouches-du-Rhône (À travers le Verre 1989, n° 278) ou dans d'autres collectés à Dieulouard en Lorraine (Cabart 2011, fig. 49). Sa forme est également proche d'un vase trouvé en Lorraine, à Metz, dans une fosse d'aisance datée de la fin du XVI^e s. (Cabart 2011, 212, n° 5). Ce vase rappelle également la série de verres à pied mis au jour dans un puits-latrines à Arlon, en Belgique, et datée du XVI^e s. (Henrotay, Hercot 2012, 287, n° 16-23). Ces verres tulipiformes correspondent au type Barrera 6 (Barrera 1990).

Les verres à panse sans décor (n° 1-4) semblent proches de vases découverts à Dieulouard (Cabart 2011, 96, n° 7118, 96, n° 7139-7141) ou de ceux trouvés à Paris dans la Cour Napoléon du Louvre, ou à Senlis dans l'Oise, datés du XVI^e s. (À Travers le Verre 1989, 275, n° 286-287).

L'anneau n° 10 sépare sans doute un large pied d'une panse évasée, peut-être à l'instar de celui présent sur un verre du prieuré de Saint-Agnant en Charente-Maritime (Sénéle 2009, 76-77, n° 3), daté du XVI^e s.

Trois vases présentent une tige creuse à bouton. Le n° 12 laisse apparaître une coupe conique sans décor ; les n° 13-14 présentent une base circulaire ourlée, au fond refoulé, au bouton creux et au pied formés dans une même paraison. Ils trouvent des parallèles à Chartres en Eure-et-Loir (Guérit 2008, 112, fig. 1-3), à Tours en Indre-et-Loire (Motteau 1981, 90,99), à Orléans dans le Loiret (Barrera 1987, 93) ; ils rappellent également un verre de Saint-Denis (Roussel 2016, 101, n° 8 fig. 1) ou un verre de Nancy en Meurthe-et-Moselle, daté de la fin du XVII^e s. (*Transparences* 2007, 115, n° 107). Ces pieds à bouton creux sont également connus plus au sud : ils sont, par exemple, attestés à

Notes

¹ Chercheur associé UMR 7299 Centre Camille Jullian AMU/CNRS Aix-en-Provence.

² Je remercie Mylène Lert, Directrice du Musat, qui est à l'origine de l'intérêt porté à ce lot de verres.



Fig. 1 Maison de la Tour à Saint-Restitut (Drôme).
(© J. Roussel-Ode)

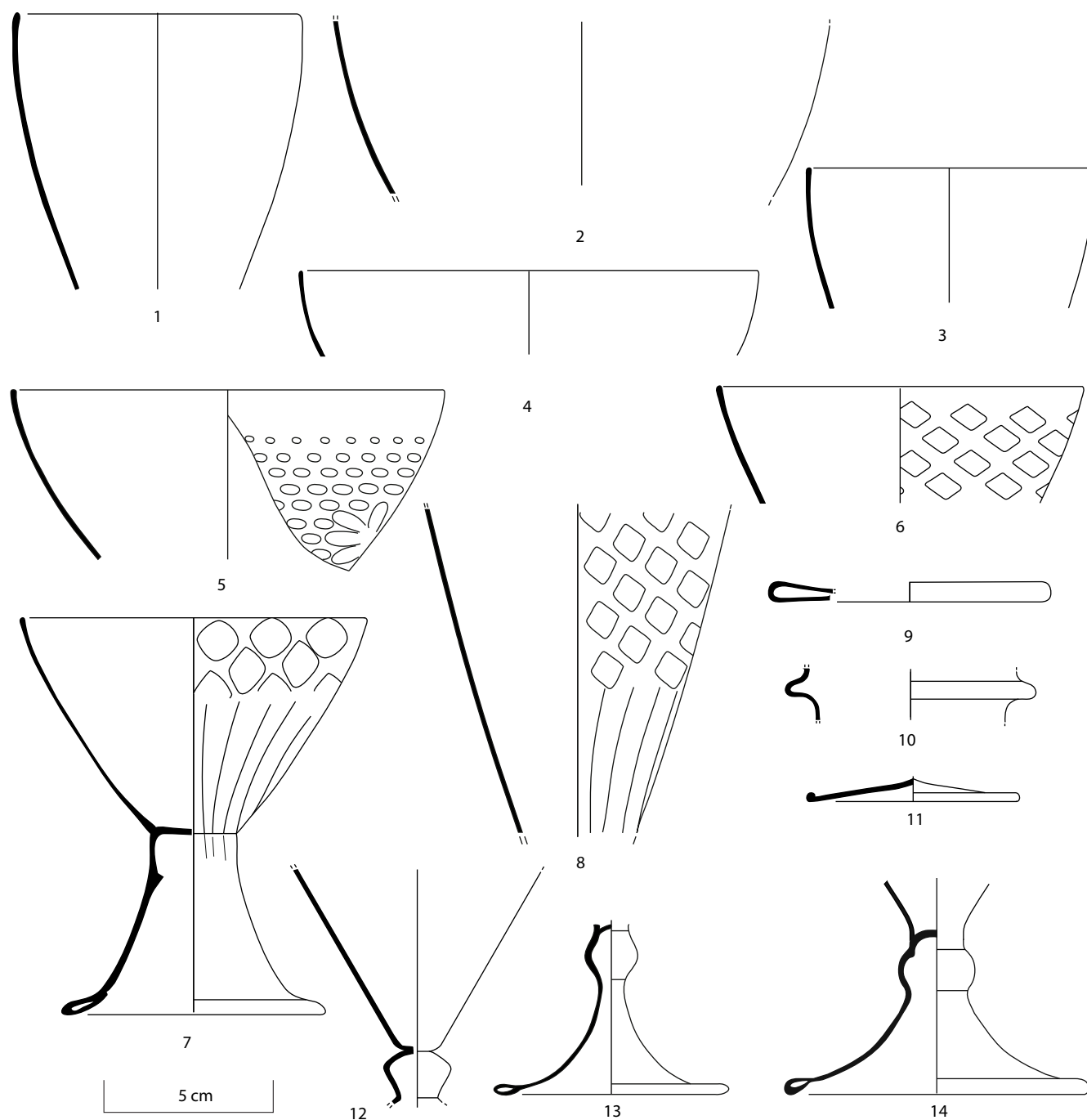


Fig. 2 Saint-Restitut – Vases à boire. (© J. Roussel-Ode)

Perpignan (Pyrénées-Orientales) dans le Palais des rois de Majorque (Mach *et al.* 2014, 349, ill. 2 n° 10-15) et dans la fouille de l'Hôtel de Ville (Mach 2014, 357, ill. 6 n° 96), ou à Pézenas dans l'Hérault (Hébrard-Salivas 2009, 65, 67, pl. 2 n° 20). Ces vases correspondent à des verres à boire datés de l'extrême fin du XV^e s. à la fin du XVII^e s. et peuvent être rattachés au type 12 de Barrera (Barrera 1990).

2. Les vases à verser (fig. 3)

Essentiellement réalisés en verre incolore-verdâtre (à nuances jaunâtres pour les n° 20, 26), ils correspondent pour la plupart à des flacons ou bouteilles d'assez grande taille. Ils sont attestés par plusieurs cols (n° 16-21), généralement assez

longs, se terminant par des embouchures repliées ou coupées et adoucies au feu, ou par des fonds refoulés (n° 22-27).

La forme, bien qu'incomplète, du n° 24 rappelle un flacon découvert à Villiers-le-Bel (Roussel 2016, 103, n° 20 fig. 3) ou une petite bouteille découverte à Metz (Cabart 2011, 240, n° 39), que certains interprètent comme des demi-sabliers.

Six fragments appartiennent à une bouteille en forme de gourde à deux côtés aplatis, elle aussi soufflée en verre incolore-verdâtre (n° 15). Elle semble trouver un parallèle dans un objet conservé au musée Lorrain de Nancy et daté du XVI^e s. (*Transparences* 2007, 113, n° 88), dans

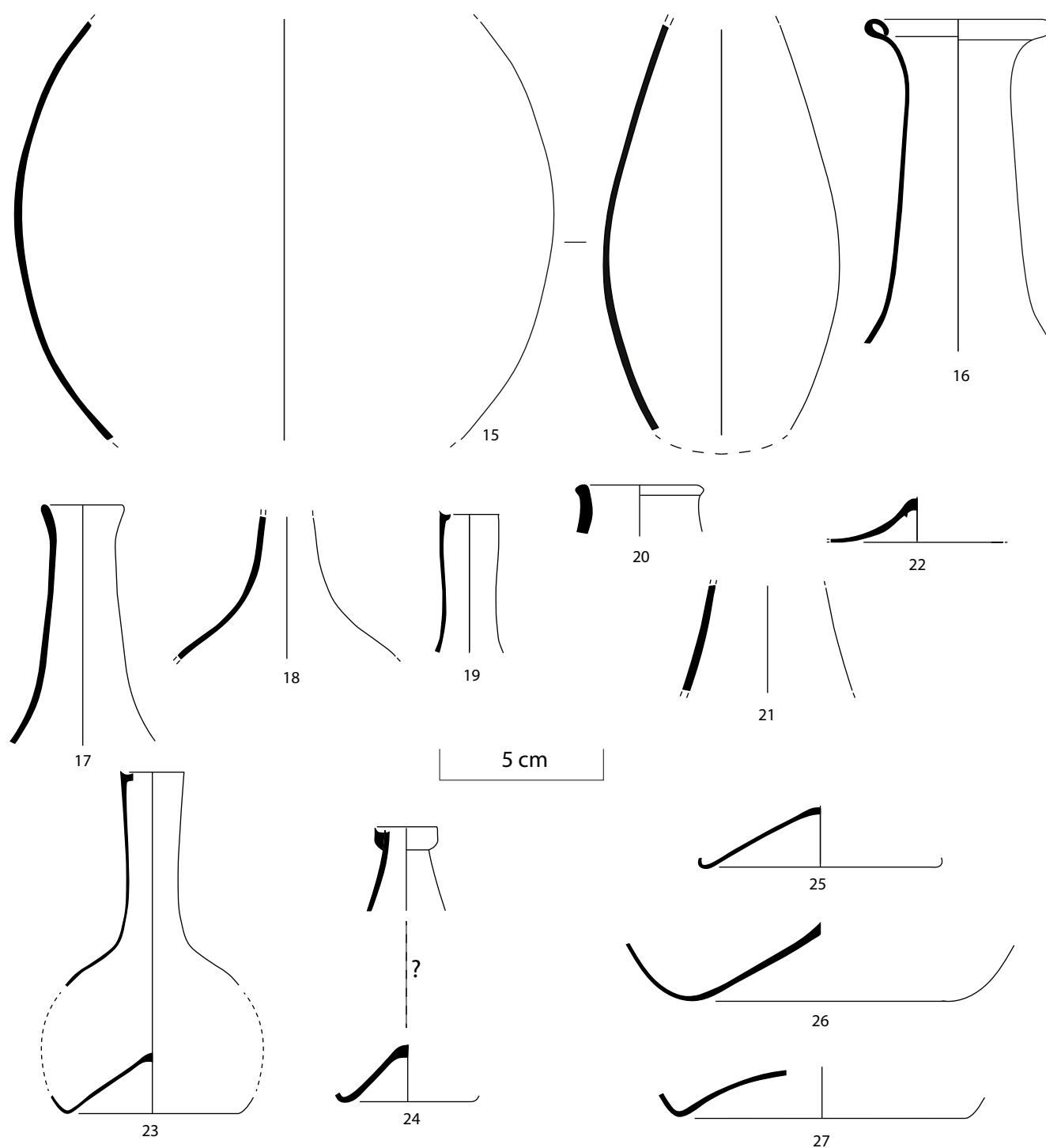


Fig. 3 Saint-Restitut – Vases à verser. (© J. Roussel-Ode)

des bouteilles trouvées sur la colline Sainte-Croix à Metz (Cabart 2011, 235, n° 20-24, fig. 183) ou dans des vases provenant du château du Guildo à Créhen dans les Côtes-d'Armor (Labaune-Jean, Beuchet 2008, 101, fig. 8, n° 1-2).

Conclusion

Le lot de verres découverts dans la maison de la Tour à Saint-Restitut, qui renvoie à des productions du XVI^e s., illustre une verrerie de prestige, signe d'un milieu privilégié.

Bibliographie

À travers le verre 1989 : Foy (D.), Sennequier (G.) (dir.) : *A travers le verre du Moyen Âge à la Renaissance*, Musées et Monuments départementaux de la Seine-Maritime, Nancy, 1989.

Barrera 1987 : Barrera (J.) : Orléans : le verre du XIII^e au XVI^e siècles, *Revue Archéologique du Loiret*, 13, 1987, 1-107.

Barrera 1990 : Barrera (J.) : « Le verre à boire des fouilles de la Cour Napoléon du Louvre (Paris) », *Annales du XI^e Congrès de l'AIHV*, Amsterdam, 1990, 347-364.

Cabart 2011 : Cabart (H.) : *La verrerie archéologique – Dieulouard et l'Est de la France aux XVI^e et XVII^e siècles*, Presses Universitaires de Nancy, 2011.

Daré, Triste 2011 : Daré (S.), Triste (A.) : Vannes (Morbihan), « les verres des sites du Bondon et de la ZAC de l'Étang (XV^e-début du XVII^e siècle) », *BullAFAV*, 2011, 85-93.

Guerit 2008 : Guerit (M.) : « Le verre moderne de l'ensemble clos 5150 de la place des Epars à Chartres (Eure-et-Loir) », *BullAFAV*, 2008, 111-113.

Hébrard-Salivas 2009 : Hébrard-Salivas (C.) : État de la verrerie du puits de Pezenas (12, rue du Château), Etudes héraultaises, 39, 2009, 63-76.

Henrotay, Hercot 2012 : Henrotay (D.), Hercot (C.) : *Mise au jour d'un lot de verrerie du XVI^e siècle dans un puits-latrines, rue du Marquisat à Arlon (Belgique)*, in Arveiller, Cabart (dir.), 2012, 279-302.

Labauve-Jean, Beuchet, 2008 : Labauve-Jean (F.), Beuchet (L.) : « Le château du Guildo à Crêhen (Côtes-d'Armor). Les pièces de verrerie », *BullAFAV*, 2008, 97-102.

Mach et al. 2014 : Mach (J.) avec la collaboration de Alessandri (P.), Bénézet (J.), Castellvi (G.), Marichal (R.), Passarius (O.), Pezin (A.) : « Sur la table ou dans l'église, le verre dans les villes roussillonnaises de la fin du XIII^e siècle au XVI^e siècle » in Catafau (A.), Passarius (O.) (dir.), *Un palais dans la ville, vol. 2, Perpignan des rois de Majorque*, Collection Archéologie départementale, Ed. Trabucaire, 2014, 345-386.

Motteau 1981 : Motteau (J.) : Gobelets et verres à boire XV^e-XVII^e s., *Recherches sur Tours*, vol. 1, 1981, 85-101.

Roussel 2016 : Roussel (S.) : « Étude de deux ensembles de verrerie francilienne de la fin du XVI^e s. au début du XVIII^e s. : les fouilles du 4 rue du cygne à Saint-Denis et du prieuré Saint-Didier de Villiers le-Bel », *BullAFAV*, 2016, 100-103.

Sénéle 2009 : Sénéle (E.) : « Un échantillon de verrerie provenant de sites archéologiques du Poitou-Charentes », *BullAFAV*, 2009, 75-78.

Transparences 2007 : *Transparences, Histoire du verre et du cristal en Lorraine, Catalogue d'exposition/6 octobre 2007-7 janvier 2008*, Nancy, Musée Lorrain, Serge Domini Editeur, 2007, 199 p.

afav

2
0
1
7

Association Française pour l'Archeologie du Verre

Besançon, 31^e Rencontres (2016)



Siège social : C/o Les Arts Décoratifs - Musée des Arts Décoratifs - Département du Verre
107 rue de Rivoli, 75001 PARIS
<http://www.afaverre.fr>

Au sommaire de ce numéro



- | | | | |
|----|---|-----|---|
| 1 | Sommaire | 58 | Labauve-Jean Fr.
Des verres mérovingiens à Gennes-sur-Seiche (Bretagne, Ille-et-Vilaine). |
| 3 | Éditorial | 61 | Labauve-Jean Fr.
Les verres médiévaux du site de la Trinité à Rennes (Ille-et-Vilaine). |
| 5 | Fontaine Ch., Gratuze B.
Un flacon bicolore énigmatique, d'époque islamique, au Musée universitaire de Louvain. Restauration et étude. | 69 | Roussel-Ode J.
Un lot de verreries du XVI ^e s. découvert dans la Maison de la Tour à Saint-Restitut (Drôme). |
| 10 | Simon L., Pétorin N.
Le verre du site gallo-romain de La Pâquerie à Aubigny (Vendée). | 73 | Weil A.
Un gobelet inédit attribuable à Bernard Perrot. |
| 15 | Roussel-Ode J., Saget-Basseuil E.
Les verres antiques de la nécropole du Mas du Grand Contrat à Graveson (Bouches-du-Rhône). | 75 | Geyssant J.
Reconnaissance et diversité de la verrerie à décor émaillée en Franche-Comté au XVIII ^e siècle. |
| 20 | Marie A.
Des indices pour l'artisanat du verre à Noviomagus Lexoviorum (Lisieux, Calvados). | 84 | Velde D.
Précisions sur le début de la carrière du célèbre verrier Georges Bontemps (1799-1883). |
| 24 | Fauvernier Ch.
La verrerie d'Antipolis (Antibes-Alpes-Maritimes) du Haut-Empire jusqu'à l'Antiquité tardive. | 86 | Cadeilhan J., Subra L., Averous J.-Cl., de Grenier Belloc S., Benneteu Br., Schaad D.
Le patrimoine verrier de la Montagne Noire, une démarche collective de conservation. |
| 37 | Arveiller V., Brut C.
Le diatrète de Paris. | 91 | Nouveautés, Actualités |
| 42 | Calmès Chr., Garnier N., Pédoussaut L.
Une fiole fusiforme découverte à Eauze (Gers). | 98 | Projet Veinar |
| 47 | Simon L.
Verres à décor figuré du Bas-Empire à Jonzac (Charente-Maritime). | 99 | Bibliographie récente |
| 51 | Hébrard-Salivas C.
Découvertes du IV ^e siècle à Saint-Martin d'Oney (Landes). | 108 | Liste des membres et correspondants |
| 54 | Colombier-Gougouzien A., Ancel M.-J.
Le verre d'une installation religieuse paléochrétienne à Aoste (Isère). | | |